**Diplomado de Docencia Universitaria.**

**Curso: Mediadores didácticos. Selección, Producción y Aplicación.**

**Objetivo general**: Sistematizar los contenidos relativos a los mediadores didácticos digitales desde el análisis de los principios didácticos y estéticos a tener en cuenta para su diseño y utilización de forma eficiente, de modo de contribuir a una adecuada formación profesional.

Los mediadores didácticos son aquellos medios y recursos que facilitan el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje, dentro de un contexto formativo global sistemático, estimulando la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Se estudiarán además las herramientas que facilitan la comunicación en los ambientes virtuales de formación.

**Contenido**

**Núcleos de conocimientos.**

1.1. Mediadores didácticos digitales. Definición, tipos, características, uso, funciones didácticas y potencialidades..

1.2. Herramientas para la comunicación: correo electrónico, chat, foro, noticias, listas, audio y video conferencia. Herramientas integradas. Plataformas de teleformación: definición, estructura, uso, diseño y gestión de cursos.

**Núcleos de Habilidades.**

- Identificar los mediadores didácticos digitales y sus principales características.

- Identificar los programas informáticos más usuales para la producción de mediadores didácticos informáticos.

- Adquirir elementos para el diseño, utilización y evaluación de los mediadores didácticos digitales.

**Valores y Actitudes.**

- Actitud de colaboración e intercambio.

- Responsabilidad.

- Autonomía.

- Creatividad.

- Respeto.

**Sistema de Evaluación.**

**Tarea a desarrollar.**

Los cursistas seleccionarán y argumentaran los tipos de mediadores que utilizarán en su propuesta. De igual forma realizaran una descripción de la estructuración, elementos, funciones, ventajas de los medios que pretendan diseñar.

Trabajo Final.

Los cursistas deberán defender un trabajo en el que presenten un conjunto de pautas o indicaciones de carácter metodológico para la concepción de algún medio didáctico sustentado en las tecnologías de la información y las comunicaciones, para su posible utilización en la docencia de la asignatura que imparten.

Para la elaboración de dichas pautas se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

• Evaluación de las posibilidades y potencialidades para la utilización efectiva de la Tecnología Educativa en la impartición de la asignatura.

• Selección argumentada de las herramientas tecnológicas a utilizar y los tipos de medios didácticos que se diseñarán.

• Presupuestos didácticos en los que se sustenta la propuesta.

**Bibliografía:**

1.       Almira, C y A. Alvarez: Caracterización y aplicaciones de los medios didácticos digitales. (2007). En Preparación pedagógica para profesores de la Nueva Universidad Cubana, Ciudad de La Habana. (en impresión)

2.       Álvarez, A. Presentaciones colectivas con el uso de las TIC.

3.       Álvarez, A. y J. Cabrera  (2007). Diseño, producción y evaluación de materiales didácticos digitales. En Preparación pedagógica para profesores de la Nueva Universidad Cubana. Ciudad de La Habana (en impresión).

4.       Área Moreira, M. (2002). Las Nuevas Tecnologías de la información y las comunicaciones. En Manual de tecnología educativa de la Universidad de Laguna, España.

5.       Área Moreira, M. (2002). Los medios y materiales de enseñanza. En Manual de tecnología educativa de la Universidad de Laguna, España.

6.       Area Moreira, M. (2000) Sociedad Informacional: discursos. Fragmento del Manual de tecnología educativa. Universidad de la Laguna, España.

7.       Area Moreira, M. (2000) Problemas educativos generados por la omnipresencia tecnológica. Fragmento del Manual de tecnología educativa. Universidad de la Laguna, España

8.       Baños Santos, J. (2007). La plataforma educativa Moodle. Manual de consulta para el profesorado. IES Satafi (Getafe), Madrid, España.

9.       Bravo Ramos, J. L. (2000). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. Universidad Politécnica de Madrid. España.

10.   Ballesta Pagán, J. (2004). Función didáctica de los materiales curriculares. Universidad  de Murcia- Bravo

11.   Cabero Almenara, J.: Uso didáctico de las presentaciones colectivas por medios electrónicos.

12.   Cabrera, J., O.Lorenzo, y A. Álvarez: (2007). Las herramientas tecnológicas simples en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Preparación pedagógica para profesores de la Nueva Universidad Cubana, Ciudad de La Habana. (en impresión)

13.   Cabrera, J.: La mediación como potencial de las tecnologías de la información y las comunicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (2007). En Preparación pedagógica para profesores de la nueva Universidad Cubana. Ciudad de La Habana.

14.   Castillo *Zayas*, Mariela. Organización y representación de la información: el formato impreso y el hipertexto*.*

15.   Colectivo de Autores. Preparación  pedagógica  para  profesores  de  la  Nueva Universidad Cubana. Ed. Félix Varela, La Habana, (en imprenta).

16.   Colectivo de autores.  Una visión contemporánea del  proceso de enseñanza aprendizaje, en Preparación  pedagógica  para  profesores  de  la  Nueva Universidad Cubana. Ed. Félix Varela, La Habana, (en imprenta).

17.   Colectivo de autores. Configuración de nuevos escenarios y modelos pedagógicos con la aplicación de las TIC. en Preparación  pedagógica  para  profesores  de  la  Nueva Universidad Cubana. Ed. Félix Varela, La Habana, (en imprenta).

18.   Colectivo de autores. Un modelo pedagógico y tecnológico sustentable para la enseñanza de postgrado a través de las TIC en países de América Latina. en Preparación  pedagógica  para  profesores  de  la  Nueva Universidad Cubana. Ed. Félix Varela, La Habana, (en imprenta).

19.   Cookson, P. (2001) La práctica de Educación Superior a distancia: El Ejemplo de la Universidad de Athabasca –La Universidad Abierta en Canadá. EDUTEC,  Revista Electrónica de Tecnología Educativa No. 14.

20.   De Benito, B. (2000). Herramientas para la creación, distribución y gestión de cursos a través de Internet. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa Núm. 12. /junio 00

21.   De Benito, B. (2000). Herramientas de trabajo en el campus virtual. Dpto. Ciencias de la Educación. Universitat Illes Balears

22.   De Juan Fonseca, J. (2004). Manual de Hot Potatoes. IKT en Aholkularia.

23.   Departamento de Pedagogía Aplicada Facultad de Educación, UAB.  [Consultado: 1 de Junio del 2008]Dr. Mario Jorge Malagón Hernández,  MsC. Yicel Frías Cabrera. Dra. C. Adela Hernández Díaz: El Ejemplo de la Universidad de Athabasca –La Universidad Abierta en Canadá El guión multimedia. Tomado de: http://www.unex.es/didactica/Tecnologia\_Educativa/guion12.htm (en el cd-rom del curso)   
Elementos para la definición de un modelo pedagógico de e-learning propio de la Universidad Autónoma de Barcelona (*e-uab*)

24.   Estebanell, M. Interactividad e interacción

25.   El guión multimedia. Tomado de http://www.unex.es/didactica/Tecnologia\_Educativa/guion12.htm

26.   Formando teleformadores: diseño y desarrollo de un curso online utilizando WebCT

27.   García Gómez, Juan Carlos. La usabilidad del hipertexto es relativa.

28.   Gairín, J. y C. Monereo, (2004) Elementos para la definición de un modelo pedagógico de e-learning propio de la Universidad Autónoma de Barcelona (*e-uab*)

29.   Gallardo Pérez, A. y otros, (2006) Análisis de los componentes de modelos didácticos en la educación superior mediante entornos virtuales

30.   Gerardo González, Luis: Las posibilidades pedagógicas del hipertexto.

31.   Gerardo González, Luis: Consideraciones para una conciencia lingüística.

32.   González, C. (2002). Creación de Presentaciones Multimedia. Universidad de La Laguna. España.

33.   Hassan Montero, Yusef Francisco Jesús Martín Fernández Escritura Hipertextual.

34.   Hernández Díaz, Adela: Una visión contemporánea del  proceso de enseñanza aprendizaje. (2007). En Preparación pedagógica integral para profesores. Ciudad de La Habana.

35.   Herrero Tunis, Elsa. : Caracterización y aplicaciones de los medios didácticos digitales. (2007). En Preparación pedagógica integral para profesores. Ciudad de La Habana.

36.   Hipertexto, Multimedia e hipermedia. Capítulo 2

37.   Lamarca Lapuente, M. (2006). El documento hipertextual. En http://www.hipertexto.info/3.-

38.   Lamarca Lapuente, M. (2006). ¿Qué aporta la estructura hipertextual?. En http://www.hipertexto.info/

39.   Lamarca Lapuente, M. (2006). El texto. En http://www.texto.info/

40.   Lamarca Lapuente, M. (2006). El video. En http://www.video.info/

41.   Lamarca Lapuente, M. (2006). Las imágenes. En http://www.imagenes.info/

42.   Lamarca Lapuente, M. (2006). Morfologías hipertextuales. En http://www.morfologíahipertextual.info/

43.   Lamarca Lapuente, M. (2006). El Audio. En http://www.audio.info/

44.   Lamarca Lapuente, M. (2006). Mapas conceptuales. En http://www.mapas conceptuales.info/.

45.   Malagón, M.: Configuración de nuevos escenarios y modelos pedagógicos con la aplicación de las TIC. (2007). En Preparación pedagógica integral para profesores. Ciudad de La Habana.

46.   Marcelo, C. y otros (2001) Formando teleformadores: diseño y desarrollo de un curso online utilizando WebCT

47.   Marquès Graells, P. (2004) Metodología Didáctica y TIC en la enseñanza universitaria. UAB, España  
(http//dewey.uab.es/pmarques)

48.   Marqués, P.(2005).Los medios didácticos. En http://dewey.uab.es/pmarques/medios.htm

49.   Marquès Graells, P. (2008) Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones. UAB, España **(**http//dewey.uab.es/pmarques)  
En http://dewey.uab.es/pmarques/medios.htm

50.   OUI (2005). Método vs. Medios: El debate Clark & Kozma. Material tomado del curso “metodologías para educación a distancia”.

51.   OUI (2005). Los medios como herramientas de enseñanza-aprendizaje. Material tomado del curso “metodologías para educación a distancia”.

52.   OUI. (2005).Modelos pedagógicos. Material tomado del curso “Metodologías de la Educación a distancia”

53.   OUI(2005).Modelos organizacionales. Material tomado del curso “Metodologías de la Educación a distancia”

54.   Rost, A. Pero, ¿De qué hablamos cuando hablamos de Interactividad?