**CENTRO DE ESTUDIO DE EDUCACION SUPERIOR**

**MAESTRIA EN GESTIÓN DE PROCESOS UNIVERSITARIOS**

**PROGRAMA GESTIÓN DE PROCESOS DE LA CULTURA FÍSICA**

Sistema de Postgrado

Créditos: 2

Horas. 96

**PROFESOR PRINCIPAL:** Dr. C. Michel Oroceno Aragón

**1.- Fundamentos**

La Actividad Física y el ejercicio físico están considerados hoy en día como la mejor inversión para el logro de la salud pública a escala mundial.

Según estudios realizados por la Universidad de Harvard, el estilo de vida es el causante de que el 54% del riesgo de muerte esté asociado al infarto del miocardio, el 50% a los accidentes vasculares y cerebrales y el 37 % al cáncer.

Cuba se encuentra entre los países que trabajan por incorporar de manera consciente la actividad física al estilo de vida de sus pobladores, no obstante, la cifra de cubanos sedentarios se encuentra en alrededor del 50 % de la población, a pesar de todas las facilidades que existen para ejercitarse y que las instalaciones son gratuitas al igual que las clases y de todos es conocidos los esfuerzos que realiza el gobierno por cambiar el estilo de vida.

Lo anterior significa, por tanto, un gran reto que debe atenderse a partir de una mejor gestión de todos los procesos de la cultura física en la sociedad. La universidad no escapa a esta tarea, por lo que se requiere el perfeccionamiento de la labor extensionista en esta dirección.

De hecho el centro universitario está llamado a volcarse más a la comunidad, a tener mayor impacto en la vida social del país, y una contribución importante a este propósito debe hacerse desde la gestión de los procesos de educación física, deporte y recreación.

De la misma forma, el aumento de las exigencias en la preparación para la vida de las nuevas generaciones demanda una mayor eficiencia y efectividad en el proceso de enseñanza de la cultura física en la universidad, cuyo principal objetivo es coadyuvar al desarrollo armónico de los jóvenes asegurando principalmente un alto nivel de desarrollo de habilidades motrices, una adecuada preparación o aptitud física y todo ello dirigido al fortalecimiento de una relación positiva hacia la actividad física como un aspecto importante del estilo de vida de todo ciudadano.

Por ello tenemos la misión de contribuir al aumento de la calidad de vida de la personas, mediante ofertas de actividades físicas que satisfagan las necesidades de ejercitación de la población sana y de los que padezcan enfermedades no transmisibles, creando espacios en la comunidad, e instalaciones deportivas, que cumplan los requisitos higiénico sanitarios necesarios para el desarrollo de nuestros programas, con orientaciones técnicas metodológicas flexibles que puedan adecuarse al contexto y que garanticen la organización y el desarrollo de los procesos docentes con la calidad requerida.

Para el perfeccionamiento de la gestión de los procesos de la cultura física en la universidad se requiere, proyectar estrategias dirigidas a:

Alcanzar mejores resultados en la calidad de las clases de educación física y en la práctica del deporte para todos, mediante actividades curriculares y extracurriculares que mejoren la salud de los estudiantes, el empleo correcto de su tiempo libre y contribuyan a la formación de una personalidad patriótica e integral para la vida.

Incrementar las opciones de ejercitación física para la población, buscando altos índices de motivación en la clase que permitan la permanencia de los participantes en las diferentes manifestaciones de la cultura física.

Organizar adecuadamente la atención terapéutica a poblaciones especiales dentro y fuera del recinto universitario, buscando que no quede nadie que lo necesitesin recibir los servicios de esta humana actividad.

Promover eventos científicos, metodológicos y técnicos dirigidos a impulsar, profundizar y perfeccionar el trabajo de la Educación Física, el Deporte y la Recreación en los centros de Educación Superior.

Continuar, con énfasis el programa de masificación Ajedrez y la participación masiva y sistemática de los estudiantes y profesores en la práctica del deporte, especialmente en el sistema competitivo social y universitario.

Todos estos elementos demuestran la pertinencia de la asignatura de Gestión de Procesos de la Cultura Física en la Maestría en Gestión de Procesos Universitarios.

**2.- Objetivo general:**

Que los estudiantes sean capaces de elaborar Elaborar una estrategia de perfeccionamiento de la gestión de los procesos de la cultura física en la universidad, que posibilite una mejor planificación, organización y desarrollo del deporte, la educación física y la recreación y, en consecuencia la satisfacción de las necesidades de ejercitación de los practicantes, el mejoramiento de su salud, empleo correcto del tiempo libre, donde la actividad física sea parte de su estilo de vida y de su formación integral.

**3.- Contenido:**

**a) Sistema de conocimientos:**

La cultura física y sus diferentes procesos dentro de la universidad. Objetivos, estructura y funcionamiento. Las áreas terapéuticas al servicio de la comunidad universitaria. La gestión del proceso docente educativo de la educación física. Diseño y dinámica del proceso en función del perfil de cada carrera. La gestión del proceso de recreación física desde la universidad. El desarrollo de la recreación física intra y extramuros. La gestión del deporte universitario. El deporte para todos dentro de la universidad. Organización y desarrollo del calendario competitivo universitario.

**b) Sistema de habilidades:**

CARACTERIZAR el proceso de formación de la cultura física en la universidad, precisando los aspectos esenciales que determinan su desarrollo.

DEFINIR las particularidades de las áreas terapéuticas al servicio de la comunidad universitaria.

DIAGNOSTICAR los principales problemas que inciden en la gestión del proceso docente – educativo de la educación física, el deporte y la recreación en la universidad.

DISEÑAR un sistema de acciones en función del mejoramiento de la gestión del proceso docente – educativo de la educación física, el deporte y la recreación en la universidad.

**c) Valores:**

Responsabilidad ante la labor profesional pedagógica del profesor de educación física en cumplimiento de las diferentes tareas docentes.

Ética profesional ante la solución de los problemas profesionales relacionados con el desarrollo de los procesos de la cultura física en la universidad.

Sensibilidad con el cuidado de la salud e integridad de los practicantes de actividad física.

Amor por la profesión pedagógica en la cultura física de manera que le permita promover la actividad física como parte del estilo de vida y la formación integral de las personas.

**4.-Estructura temática:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMAS** | **HORAS PRESENCIALES** | | **HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE** | **TOTAL DE HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **CONFERENCIAS\*** | **TALLERES** |
| **I LA CULTURA FÍSICA Y SUS DIFERENTES PROCESOS DENTRO DE LA UNIVERSIDAD.** | **2** | **4** | **18** | **24** | **2** |
| **II LA GESTIÓN DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.** | **2** | **4** | **18** | **24** |
| **III LA GESTIÓN DEL PROCESO DE RECREACIÓN FÍSICA DESDE LA UNIVERSIDAD.** | **2** | **4** | **18** | **24** |
| **IV LA GESTIÓN DEL DEPORTE UNIVERSITARIO.** | **2** | **4** | **18** | **24** |
| **TOTAL** | **8** | **16** | **7** | **96** |

**TEMA I LA CULTURA FÍSICA Y SUS DIFERENTES PROCESOS DENTRO DE LA UNIVERSIDAD**

**Objetivo del tema I**

Que los estudiantes sean capaces de Caracterizar la estructura general de los diferentes procesos de la cultura física en la universidad, precisando los aspectos esenciales que determinan su desarrollo y definiendo las particularidades de las áreas terapéuticas al servicio de la comunidad universitaria.

**Contenido del tema I**

La cultura física y sus diferentes procesos dentro de la universidad. Objetivos, estructura y funcionamiento. Las áreas terapéuticas al servicio de la comunidad universitaria.

**TEMA II LA GESTIÓN DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

**Objetivo del tema II**

Que los estudiantes sean capaces de diseñar un sistema de acciones para la gestión del proceso docente educativo de la educación física, con énfasis en la elevación de la motivación del estudiante universitario por su práctica, y la adecuación de la clase al perfil de cada carrera universitaria.

**Contenido del tema II**

La gestión del proceso docente educativo de la educación física. Diseño y dinámica del proceso en función del perfil de cada carrera.

**TEMA III LA GESTIÓN DEL PROCESO DE RECREACIÓN FÍSICA DESDE LA UNIVERSIDAD**.

**Objetivo del tema III**

Que los estudiantes sean capaces de diseñar un sistema de acciones para la gestión del proceso de recreación física desde la universidad, a partir del desarrollo de la recreación física intra y extramuros en correspondencia con los gustos y preferencias de los participantes.

**Contenido del tema II**

La gestión del proceso de recreación física desde la universidad. El desarrollo de la recreación física intra y extramuros.

**TEMA 4. LA GESTIÓN DEL DEPORTE UNIVERSITARIO**

**Objetivo del tema IV**

Que los estudiantes sean capaces de diseñar un sistema de acciones para la gestión del deporte universitario, a través de la organización y desarrollo del calendario competitivo universitario y del deporte para todos como programa de alcance global.

**Contenido del tema II**

La gestión del deporte universitario. El deporte para todos dentro de la universidad. Organización y desarrollo del calendario competitivo universitario

**5.- Evaluación:**

La evaluación de la asignatura se desarrolla a través de la presentación en los talleres según los objetivos específicos y de forma final con la entrega del trabajo que incluye las tareas que dan cumplimiento al objetivo general de la asignatura.

**6.- Bibliografía:**

1. Abad, J. (2011) LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA.Ponencia presentada en cd resumen al 2do Taller Internacional “Tiempo Libre y Actividades Recreativas, Desafíos Actuales”. La Habana.
2. Cornejo, J.A. (2011). LAS CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA. Ponencia presentada en CD resumen al 2do Taller Internacional “La Educación Física y su Perspectiva para el Siglo XXI”. La Habana, 2011.
3. Figueroa, R.O. (2011). LA HABILIDAD PEDAGÓGICA DE PLANIFICAR: UNA NECESIDAD DE LOS MAESTROS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN FÍSICA. Ponencia presentada en CD resumen al 2do Taller Internacional “La Educación Física y su Perspectiva para el Siglo XXI”. La Habana.
4. Hechavarría, M. (1996) CRITERIOS DIDÁCTICOS METODOLÓGICOS SOBRE LAS HABILIDADES PEDAGÓGICAS PROFESIONALES A LA LUZ DE LAS TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. Ciudad de la Habana, ISCF “Manuel Fajardo”.
5. \_\_\_\_\_\_ (2001) UN ACERCAMIENTO A LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD DEL ENTRENADOR DEPORTIVO Y EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA. Matanzas, Ponencia presentada en el I Congreso Internacional de Teoría y Metodología.
6. Morales, A.M. (2011). LA CREATIVIDAD EN LA DISCIPLINA EDUCACIÓN FÍSICA. Curso Preconvención en cd memorias de La IV Convención Internacional de Actividad Física y Deporte AFIDE. La Habana,
7. Oroceno, M. (2001) FOLLETO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. EIEFD: La Habana,
8. Pila Teleña, A. (1985) EDUCACIÓN FÍSICO - DEPORTIVA, ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Didáctica. Madrid.

1. Quiala, W. (2011). LA EFICIENCIA FÍSICA UN INDICADOR DE SALUD. Ponencia presentada en CD resumen al 2do Taller Internacional “La Educación Física y su Perspectiva para el Siglo XXI”. La Habana.
2. Santamaría, O. M. (2011). EFECTO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA SISTEMÁTICA SOBRE LA APTITUD FÍSICA Y SALUD DE LOS EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS. Ponencia presentada en el 1er Foro Internacional de Cultura Física Terapéutica y Profiláctica. La Habana.
3. Yanes, Y. (2011). PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA NATURALEZA DESTINADO A OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES. Ponencia presentada en cd resumen al 2do Taller Internacional “Tiempo Libre y Actividades Recreativas, Desafíos Actuales”. La Habana.

**7.- Orientaciones metodológicas:**

Cada tema se organiza a partir de:

* Una conferencia inicial para presentar el contenido y orientar el trabajo independiente.
* Una clase práctica para desarrollar el trabajo con la orientación del profesor.
* Un seminario para exponer los resultados de la actividad práctica desarrollada.

El primer tema aborda de forma general todos los diferentes procesos de la cultura física, a partir de su estructura general y funcionamiento como un sistema dentro de la universidad. Por su parte el resto delos temas se detiene en uno de los procesos de la cultura física en específico. De manera que en estos tres últimos se persigue esencialmente que el estudiante diagnostique la marcha del proceso de gestión que se estudia y proponga soluciones para su perfeccionamiento en forma de sistema de acciones dirigidas a este fin.

De esta forma se va construyendo y socializando el trabajo final de la asignatura, en el cual se orienta la elaboración de una estrategia de perfeccionamiento de la gestión de los procesos de la cultura física en la universidad, que posibilite una mejor planificación, organización y desarrollo del deporte, la educación física y la recreación y, en consecuencia la satisfacción de las necesidades de ejercitación de los practicantes, el mejoramiento de su salud, empleo correcto del tiempo libre, donde la actividad física sea parte de su estilo de vida y de su formación integral.

En sentido general se debe hacer énfasis en la necesidad de que la clase de educación física esté más en función de los gustos y preferencias de los estudiantes, que se logre en ellas el objetivo más trascendente de dejar una huella bien marcada para la vida del futuro profesional, manifestada en sus hábitos de práctica sistemática de actividad física, y en la capacitación para dirigir su propia práctica motriz.

De la misma forma se debe insistir a lo largo de la asignatura en que el estudiante interiorice la necesidad de sensibilizar a la comunidad de estudiantes y profesores sobre el papel de la cultura física en el contexto universitario.