**CENTRO DE ESTUDIO DE EDUCACION SUPERIOR**

**MAESTRIA EN GESTIÓN DE PROCESOS UNIVERSITARIOS**

**PROGRAMA DE GESTIÓN DEL PROCESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Sistema de Postgrado

Créditos: 2

Horas. 96

**PROFESOR PRINCIPAL:** M.C. Luisa Villafruela Loperena

**1.- Fundamentos**

El Programa Nacional de Extensión Universitaria es la exp. resión de la estrategia y la política del Ministerio de Educación Superior para la labor extensionista, contentivo de los conceptos y lineamientos esenciales para la gestión de este proceso, a través de la participación activa de la comunidad universitaria y extrauniversitaria.

Por más de diez años se han apreciado avances en la aplicación de dicho documento programático, sin embargo no se logra una gestión eficiente de la Extensión en integración armónica con la Docencia y la Investigación como procesos sustantivos de la Universidad Cubana.

Las exigencias actuales demandan de la Extensión Universitaria respuestas pertinentes que articulen debidamente con los cambios que se van operando en todas las esferas sociales. El nivel de adecuación de dichas respuestas depende en gran medida de la idoneidad del talento humano con que cuentan las universidades para enfrentar los nuevos retos. La Extensión Universitaria a partir de su misión esencial de promover cultura, está ampliamente comprometida con los profundos cambios que se operan en la Cultura Cubana.

La maestría, a través de esta asignatura de “Gestión del Proceso de Extensión Universitaria podrá dotar a directivos, docentes y promotores culturales vinculados al proceso, de herramientas teóricas y prácticas para gestionarlo en correspondencia con los desafíos que tiene la Educación Superior para alcanzar la excelencia académica, que presuponen calidad y pertinencia, y teniendo en cuenta la superación constante que nos impone la globalización de la cultura. En este sentido esta acción de superación post-graduada se desarrollará en coordinación con las instituciones culturales de la provincia y el Centro de Superación de Cultura.

**2.- Objetivo general:**

Que los estudiantes sean capaces de Valorar la Extensión Universitaria como proceso sustantivo de formación cultural, integrado a la Docencia y a la Investigación, a partir de su Programa Nacional y de la aplicación de conceptos de excelencia universitaria que conduzcan a la elevación de la calidad de su gestión en consonancia con los desafíos que nos imponen la globalización de la cultura.

**3.- Contenido:**

**a) Sistema de conocimientos:**

La Extensión Universitaria como proceso de formación cultural en la Universidad Cubana. Sustento epistemológico de la extensión universitaria. Principales tendencias en el desarrollo de la extensión. El Programa Nacional de Extensión y sus objetivos estratégicos. Introducción. La promoción cultural como metodología de la extensión. Dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa. La extensión como proceso de transversalidad de las formas organizativas del proceso docente y los resultados de la ciencia y la innovación tecnológica. La identidad cultural como sustento de la gestión del proceso extensionista. La autoevaluación sistemática en función de la calidad del proceso extensionista. Conceptos de excelencia universitaria que conduzcan a la elevación de la calidad de su gestión en consonancia con los desafíos que nos imponen la globalización de la cultura.

**b) Sistema de habilidades:**

ANALIZAR y VALORAR la Extensión Universitaria como proceso sustantivo integrado a la Docencia y la investigación.

PROYECTAR, DISEÑAR y ELABORAR estrategias en función de la gestión eficiente del proceso extensionista.

**c) Valores:**

Compromiso profesional y social, flexibilidad en el reconocimiento de la diversidad cultural, trascendencia en la interpretación de la realidad cultural, sensibilidad ético-estética ante la la labor extensionista.

**4.-Estructura temática:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMAS** | **HORAS PRESENCIALES** | | **HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE** | **TOTAL DE HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **CONFERENCIAS\*** | **TALLERES** |
| **I.- LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD CUBANA.** | **2** | **6** | **24** | **32** | **2** |
| **II LA PROMOCIÓN CULTURAL COMO METODOLOGÍA DE LA EXTENSIÓN** | **2** | **6** | **24** | **32** |
| **III LA IDENTIDAD CULTURAL COMO SUSTENTO DE LA GESTIÓN DEL PROCESO EXTENSIONISTA. SU DIMENSIÓN INTERNACIONAL.** | **2** | **6** | **24** | **32** |
| **TOTAL** | **6** | **18** | **72** | **96** |

**TEMA I LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO PROCESO DE FORMACIÓN CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD CUBANA.**

**Objetivo del tema I**

Que los estudiantes sean capaces de valorar la extensión universitaria como proceso de formación cultural, integrado a la Docencia y a la Investigación, a partir de su Programa Nacional y su aplicación.

**Contenido del tema I**

La Extensión Universitaria como proceso de formación cultural en la Universidad Cubana. Sustento epistemológico de la extensión universitaria. Principales tendencias en el desarrollo de la extensión. El Programa Nacional de Extensión y sus objetivos estratégicos.

**TEMA II.- LA PROMOCIÓN CULTURAL COMO METODOLOGÍA DE LA EXTENSIÓN**

**Objetivo del tema II**

Que los estudiantes sean capaces de valorar la promoción cultural como metodología de la extensión en las universidades y proyectar programas de promoción cultural.

**Contenido del tema II**

Introducción. La promoción cultural como metodología de la extensión. Dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa. La extensión como proceso de transversalidad de las formas organizativas del proceso docente y los resultados de la ciencia y la innovación tecnológica.

**TEMA III LA IDENTIDAD CULTURAL COMO SUSTENTO DE LA GESTIÓN DEL PROCESO EXTENSIONISTA. SU DIMENSIÓN INTERNACIONAL.**

**Objetivo del tema III**

Que los estudiantes sean capaces de Valorar la Extensión Universitaria como proceso gestión..

**Contenidos del tema III**

Introducción. La identidad cultural como sustento de la gestión del proceso extensionista. La autoevaluación sistemática en función de la calidad del proceso extensionista. Conceptos de excelencia universitaria que conduzcan a la elevación de la calidad de su gestión en consonancia con los desafíos que nos imponen la globalización de la cultura.

**5.- Evaluación:**

La evaluación de la asignatura se desarrolla a través de la presentación en los talleres de la fundamentación de su proyectos de promoción cultural, que valoren las habilidades de los matriculados como promotores de la cultura.

**6.- Bibliografía:**

1. Alfaro, J. (1997) LA EXTENSIÓN Y LA ACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIAS EN COSTA RICA. Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. Revista Imágenes Vol. 4. No. 7. págs. 129-133. Heredia, Costa Rica.
2. Ander, E. (1984) METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. Humanistas, Buenos Aires. Argentina.
3. Bendicho, M. (2002) UNA PROPUESTA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA GESTIÓN DEL PROCESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN CUBA. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Desarrollo Cultural. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.
4. Cembranos, F., et.al.(1993) LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. Editorial Popular, SA. Madrid. España.
5. Centro Nacional de Superación para la Cultura: (2010) TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA GESTIÓN CULTURAL. CONTEXTOS Y REALIDADES. Colección Punto de Partida. La Habana.
6. Freyre, P. (1972) EXTENSIÓN O COMUNICACIÓN. Ediciones Populares. Bogotá. Colombia.
7. González, V. (1989) PROFESIÓN: COMUNICADOR. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba.
8. González, M. (2002) UN MODELO DE GESTIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PARA LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias de la Educación. La Habana, Cuba.
9. González, Gil. (1995a) LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA. Ponencia presentada al I Encuentro Binacional Cuba-Venezuela. Matanzas, Cuba.
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (1995b) LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y EL DESARROLLO CULTURAL. Ponencia presentada en el I Congreso Internacional “Cultura y Desarrollo”. La Habana, Cuba.
11. Hernández, A. (1998) LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, UNA PROPUESTA CONCRETA ANTE EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN. Memoria del Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria. EUNA. Heredia, Costa Rica.
12. Ministerio de Educación Superior (2004) PROGRAMA NACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. La Habana. Cuba.
13. Tunnermann, C. (2001) EL NUEVO CONCEPTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. EN MEMORIAS V CONGRESO IBEROAMERICANO DE EXTENSIÓN, México 2000. “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. ANUIES. Colección Documentos. México.
14. Vigil, C (2001) ALGUNAS IDEAS CLAVES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS INTERNACIONALES DE LAS UNIVERSIDADES CUBANAS. ENPES. La Habana.
15. Zamora, R. (1994) NOTAS PARA UN ESTUDIO DE LA IDENTIDAD CULTURAL CUBANA. Centro de Investigación y Promoción Cultural “Juan Marinello”. La Habana. Cuba.

**7.- Orientaciones metodológicas:**

Para el desarrollo de la asignatura se dispone de las orientaciones para cada tema, en las cuales se precisan además de los objetivos y contenidos el planteamiento del tema y la bibliografía fundamental recomendada, al principio de cada tema. Lo que servirá para obtener una visión de conjunto y los aspectos más complejos del contenido.

Las actividades docentes serán eminentemente prácticas, vinculadas al quehacer profesional de los matriculados y en función de resolver los problemas que en la gestión del proceso se presentan. El trabajo independiente y en equipos reforzará valores tan esenciales en la gestión cultural como son el humanismo, el altruismo, el colectivismo y la identidad nacional.

El programa contempla conferencias especializadas con intelectuales y profesionales de la Cultura, propiciando el establecimiento de vínculos con Instituciones Culturales en función de la promoción del patrimonio universitario y de los mejores exponentes de la Cultura Cubana.

Los análisis, debates y presentación de trabajos permitirán ejercitar el oficio de promotor cultural.